

INDICE

Nota editoriale	pag.	7
<i>Introduzione</i> . Italiano e dialetti nel teatro del Novecento	»	9
L'attore e la declamazione		
I trattati di declamazione nella questione della lingua del primo Ottocento	»	39
Per una tipologia del testo spettacolare: un modello di oralità	»	55
Una donna allo specchio: lo stile epistolare di Eleonora Duse	»	69
Futurismo sulla scena		
Linguaggio e azione nel teatro futurista sintetico	»	95
Sintesi futuriste e allestimenti scenici	»	115
La lingua italiana e il teatro contemporaneo		
Lingua e teatro, oggi	»	125
Come parla il teatro contemporaneo	»	141
La nuova drammaturgia a Napoli	»	157
L'italiano teatrale nei mezzi di comunicazione di massa		
L'italiano del radiodramma	»	167
L'italiano teatrale e "L'Approdo"	»	197
Dal testo al teleschermo: il teatro italiano di prosa in televisione	»	207
Plurilinguismo in Battiato	»	219
Riferimenti bibliografici	»	231
Indice dei nomi	»	239